

Auf diesem Blatt finden sich neun Dur-Tonleitern sowie sieben Moll-Tonleitern, die im Quintenzirkel aufeinander folgen. In der Prüfung wird eine Dur-Tonleiter sowie eine Moll-Tonleiter unabhängig voneinander zufällig ausgewählt und soll **auswendig** vorgespielt werden. Sofern es der vorgeschriebene Tonumfang zulässt, werden die Dur-Tonleitern über zwei Oktaven gespielt. Die Moll-Tonleiter wird über eine Oktave vorgetragen. Zusätzlich ist eine chromatische Tonleiter von fünf verschiedenen Starttönen vorzubereiten. Die notierten chromatischen Tonleitern dienen als Beispiele. Andere Starttöne sind ebenfalls möglich.

Tempoorientierung: Viertelnoten (♩) = mind. 80

B-Dur



C-Dur



D-Dur



Es-Dur



E-Dur



F-Dur



G-Dur



As-Dur



A-Dur



h-Moll

natürlich

harmonisch

melodisch

c-Moll

natürlich

harmonisch

melodisch

d-Moll

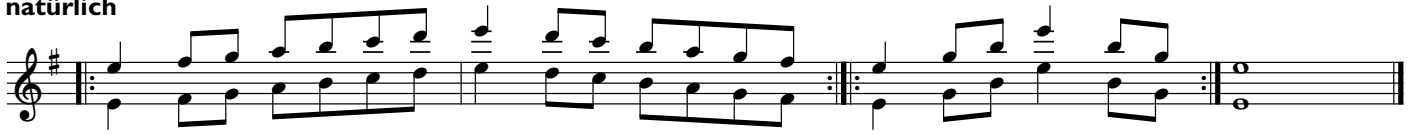
natürlich

harmonisch

melodisch

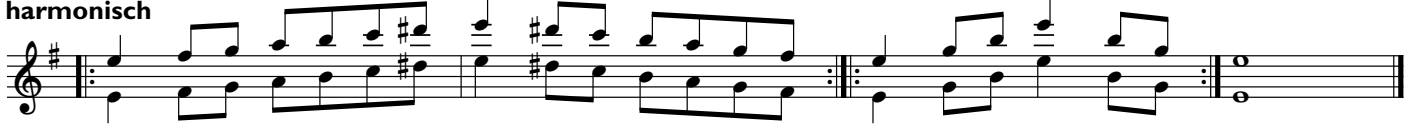
e-Moll

natürlich



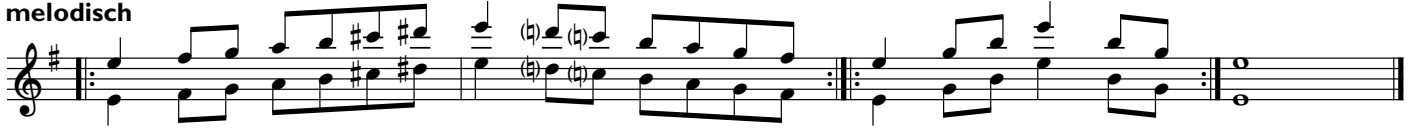
Musical notation for e-Moll, natürlich. The staff shows a sequence of notes: E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4. The key signature has one sharp (F#).

harmonisch



Musical notation for e-Moll, harmonisch. The staff shows a sequence of notes: E4, F4, G4, A4, B4, C#5, B4, A4, G4, F4, E4. The key signature has one sharp (F#).

melodisch



Musical notation for e-Moll, melodisch. The staff shows a sequence of notes: E4, F4, G4, A4, B4, C#5, B4, A4, G4, F4, E4. The key signature has one sharp (F#). There are flat accidentals (b) above the notes C#5 and B4.

fis-Moll

natürlich



Musical notation for fis-Moll, natürlich. The staff shows a sequence of notes: F#4, G#4, A4, B4, C5, B4, A4, G#4, F#4, E4. The key signature has two sharps (F# and C#).

harmonisch



Musical notation for fis-Moll, harmonisch. The staff shows a sequence of notes: F#4, G#4, A4, B4, C#5, B4, A4, G#4, F#4, E4. The key signature has two sharps (F# and C#).

melodisch



Musical notation for fis-Moll, melodisch. The staff shows a sequence of notes: F#4, G#4, A4, B4, C#5, B4, A4, G#4, F#4, E4. The key signature has two sharps (F# and C#). There are flat accidentals (b) above the notes C#5 and B4.

g-Moll

natürlich



Musical notation for g-Moll, natürlich. The staff shows a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4. The key signature has one flat (Bb).

harmonisch



Musical notation for g-Moll, harmonisch. The staff shows a sequence of notes: G4, A4, B4, C#5, B4, A4, G4, F4, E4. The key signature has one flat (Bb).

melodisch



Musical notation for g-Moll, melodisch. The staff shows a sequence of notes: G4, A4, B4, C#5, B4, A4, G4, F4, E4. The key signature has one flat (Bb). There are flat accidentals (b) above the notes C#5 and B4.

a-Moll

natürlich



Musical notation for a-Moll, natürlich. The staff shows a sequence of notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4. The key signature has no sharps or flats.

harmonisch



Musical notation for a-Moll, harmonisch. The staff shows a sequence of notes: A4, B4, C#5, B4, A4, G4, F4, E4. The key signature has no sharps or flats.

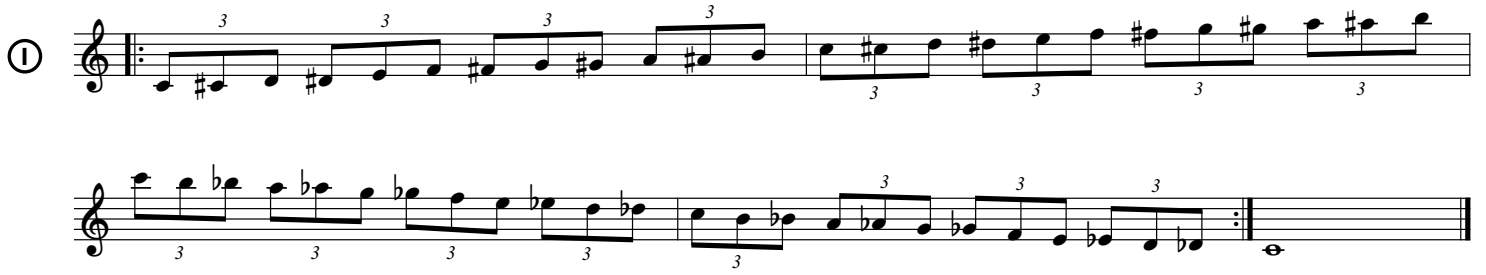
melodisch



Musical notation for a-Moll, melodisch. The staff shows a sequence of notes: A4, B4, C#5, B4, A4, G4, F4, E4. The key signature has no sharps or flats. There are flat accidentals (b) above the notes C#5 and B4.

Chromatische Tonleitern

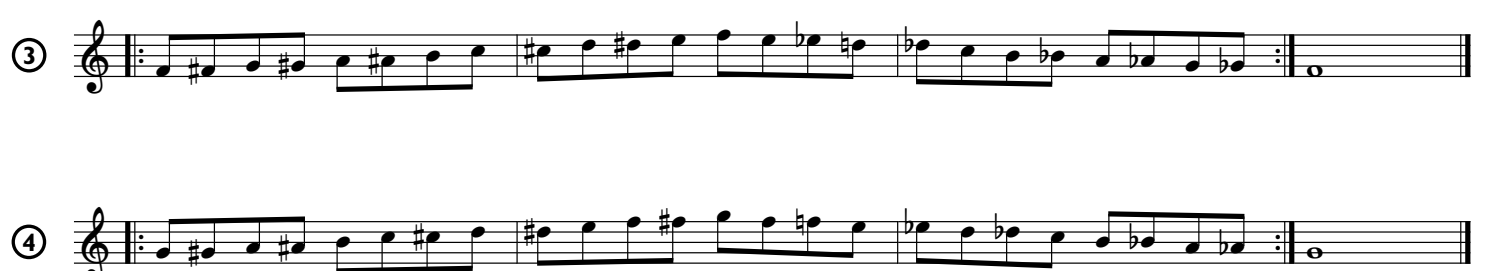
①



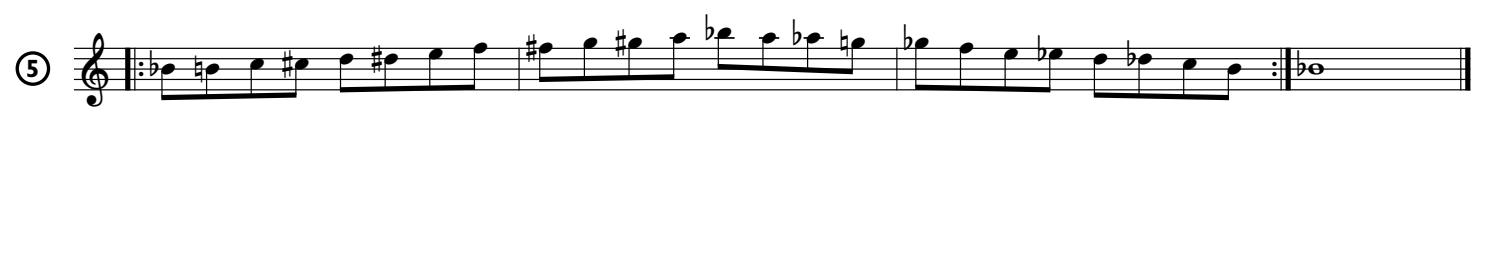
②



③



④



⑤



Übevarianten

Die folgenden Varianten können beim Üben der Tonleitern helfen.

