

# Oboe

Tonumfang:  $b - d'''$

# Tonleitern JMLA SILBER

Araber-Renchtal-  
Musikverband e.V.

Auf diesem Blatt finden sich neun Dur-Tonleitern sowie sieben Moll-Tonleitern, die im Quintenzirkel aufeinander folgen. In der Prüfung wird eine Dur-Tonleiter sowie eine Moll-Tonleiter unabhängig voneinander zufällig ausgewählt und soll **auswendig** vorgespielt werden. Sofern es der vorgeschriebene Tonumfang zulässt, werden die Dur-Tonleitern über zwei Oktaven gespielt. Die Moll-Tonleiter wird über eine Oktave vorgetragen. Zusätzlich ist eine chromatische Tonleiter von fünf verschiedenen Starttönen vorzubereiten. Die notierten chromatischen Tonleitern dienen als Beispiele. Andere Starttöne sind ebenfalls möglich.

**Tempoorientierung:** Viertelnoten (♩) = mind. 80

## B-Dur



## C-Dur



## Des-Dur



## D-Dur



## Es-Dur



## F-Dur



## G-Dur



## As-Dur



## A-Dur





**g-Moll**

natürlich



harmonisch



melodisch



**a-Moll**

natürlich



harmonisch



melodisch



**h-Moll**

natürlich



harmonisch

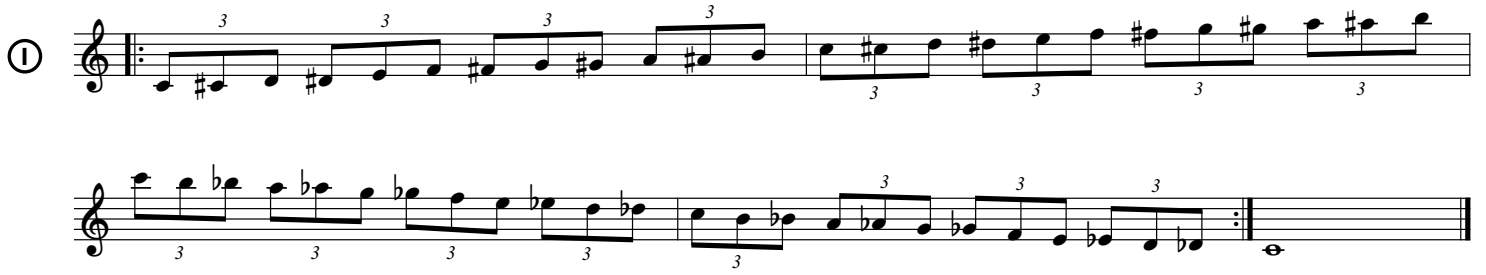


melodisch



**Chromatische Tonleitern**

①



②



③



④



⑤



### Übevarianten

Die folgenden Varianten können beim Üben der Tonleitern helfen.

