

Acher - Renchtal - Musikverband

JMLA - Silber

Fagott

Dur-Tonleitern in der Vorspiel-Fassung
mit den dazugehörigen Moll-Tonleitern
Chromatische Tonleitern
(Für das gemeinsame Spiel aller JMLA-TN)

zusammengestellt von
Rudolf Heidler (2021)
Verbandsdirigent

$\text{♩} = 76 - 112$

1

4

8 Moll-natürlich

11

15 Moll-harmonisch

18

22 Moll melodisch

25

29

32

36

Moll-natürlich



39



43

Moll-harmonisch



46



50

Moll melodisch



53



57



60



64

Moll-natürlich



67



71

Moll-harmonisch

74

78

Moll melodisch

81

4

85

88

92

Moll-natürlich

95

99

Moll-harmonisch

102

106

Moll melodisch



109



113

5



116



120

Moll-natürlich



123



127

Moll-harmonisch



130



134

Moll melodisch



137



6

141



144



148

Moll-natürlich



151



155

Moll-harmonisch



158



162

Moll melodisch



165



7

169



172



176 Moll-natürlich

180 Moll-harmonisch

184 Moll melodisch

8

188

191

195 Moll-natürlich

198

202 Moll-harmonisch

205

209 Moll melodisch

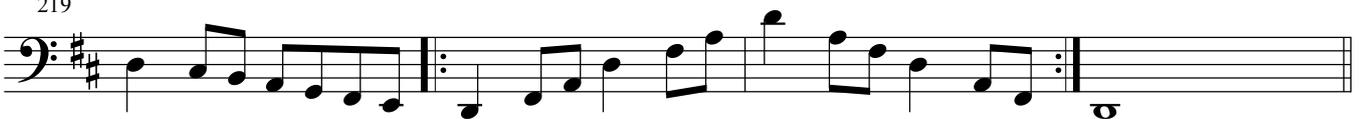
212

9

216



219



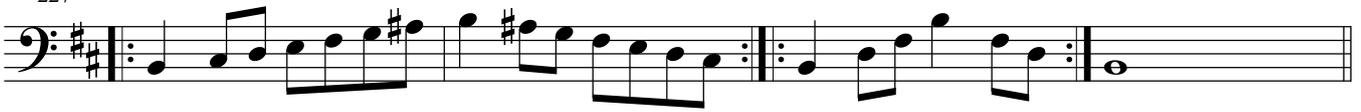
223

Moll-natürlich



227

Moll-harmonisch



231

Moll melodisch



9 A

235



239

Moll-natürlich



242



246

Moll-harmonisch



249



253 Moll melodisch



256



Chromatische Tonleitern

260

①



264

②



268



272

③



276



280

4

284

288

5

292

Alternative für 2 Oktaven

296

299

303

306