

JMLA- SILBER

Prüfungsvorschrift:

9 Dur- und 7 Moll-Tonleitern mit Dreiklang!

C - Stimmung: GES (DES) D (A)

F – Stimmung: DES (AS) A (E)

B – Stimmung: AS (DES) E (A)

ES – Stimmung: ES (AS) H (E)

Dynamik und Artikulation sind frei wählbar – das Tempo muss fließend sein (Sechzehntel in 76 - 112)!

Chromatische -Tonleitern!

Anfangston, Dynamik und Artikulation sind frei wählbar – das Tempo muss fließend sein (Sechzehntel in 76 - 112)!

Die Tonleitern können auswendig, oder nach Noten gespielt werden! Beim Auswendigspiel erfolgt die Bestimmung durch KARTENZIEHUNG die dann verbindlich ist. Beim Spiel nach Noten werden 2-4 Durtonleitern verlangt – der Teilnehmer darf sich die 1. Dur-Tonleiter aussuchen 😊

TONLEITERN MIT AUSDRUCK GESPIELT, SIND IMMER EIN MUSIKALISCHES ERLEBNIS UND STELLEN EINEN WICHTIGEN GRUNDPFEILER DES MUSIZIERENS DAR.

Je nach Tonart und Instrument sind alle Tonleitern / Dreiklänge, sowie Chromatik prinzipiell über 2 Oktaven zu spielen, als Vorlage dienen die vom ARMV veröffentlichten Noten-Vorlagen!