

JMLA- BRONZE

Prüfungsvorschrift:

7 Dur-Tonleitern mit Dreiklang!

C - Stimmung: DES (As) G (D)

F – Stimmung: AS (Es) D (A)

B – Stimmung: ES (As) A (D)

ES – Stimmung: B (Es) E (A)

Tempo, Dynamik und Artikulation sind frei wählbar, allerdings muss der Vortrag im fließenden Tempo sein!

Chromatische -Tonleiter!

Anfangston und Tempo, ebenso Dynamik und Artikulation sind frei wählbar. **Die Tonleitern können auswendig, oder nach Noten gespielt werden!** Beim Auswendigspiel erfolgt die Bestimmung durch KARTENZIEHUNG die dann verbindlich ist. Beim Spiel nach Noten werden 2-3 Durtonleitern verlangt – der Teilnehmer darf sich aber die 1. Dur-Tonleiter aussuchen 😊

TONLEITERN MIT AUSDRUCK GESPIELT, SIND IMMER EIN MUSIKALISCHES ERLEBNIS UND STELLEN EINEN WICHTIGEN GRUNDPFEILER DES MUSIZIERENS DAR.

Je nach Tonart und Instrument, ist das Dur-Tonleiter- und Dreiklangs-Spiel prinzipiell über 2 Oktaven zu spielen. Bitte den Grundton immer doppelt so lang wie die Durchgangstöne spielen! (Noten-Vorlagen des ARMV)