Acher-Renchtal-
Musikverband e.V.

Stand: Juli 2021

Das JMLA BRONZE u. SILBER in der Übersicht

Details zur BDB-Vorlage Teil 2 (3)

Allgemeine Bestimmungen

Praktische Prüfung Tonleiterspiel

Allgemein	Bronze	Silber
Skalen	Dur / Chromatik	Dur / Moll / Chromatik
Anforderung Dur	**7** Dur-Tonleitern	**9** Dur-Tonleitern
Anforderung Moll	Keine	**7** Moll-Tonleitern
Bedingungen Dur / Moll	Im Quintzirkel hintereinander liegend	
Vorspiel-Bedingungen	Wahlweise auswendig oder nach Noten	
Tonleiter-Spiel **ohne** Noten	Beim Auswendigspiel erfolgt die Bestimmung durch KARTENZIEHUNG die dann verbindlich ist.	
Beim Tonleiter-Spiel nach Noten	**2-3** Tonleitern werden verlangt, der Teilnehmer darf sich die 1. Dur-Tonleiter aussuchen ☺	**2-4** Tonleitern werden verlangt, der Teilnehmer darf sich die 1. Dur-Tonleiter aussuchen ☺
Dreiklänge	Die Dreiklänge sind gefordert	
Chromatik	Auf **3** verschiedenen Grundtönen	Auf **5** verschiedenen Grundtönen
Spiel über 2 Oktaven	Wo es der angegebene Tonumfang zulässt, ist das **Tonleiter**- und **Dreiklangs Spiel**, prinzipiell über **2** Oktaven verlangt.	Wo es der angegebene Tonumfang zulässt, ist das **Tonleiter**- und **Dreiklangs Spiel**, sowie die **Chromatik** prinzipiell über **2** Oktaven verlangt.
Prüfungsteil **„Vom Blatt-Spiel“**: (Ergänzung / Joker)	Es muss eine rhythmische Übung **„vom Blatt“** geklatscht werden: **Bronze** 2 Takte **Silber** 4 Takte **Mit dem Instrument** muss der Prüfling **sein „Joker-Stück“** darbieten ☺: **Bronze:** Es kann eines der 4 Vortragsstücke, oder ein anderes Stück sein! **Silber:** Es muss ein weiteres Vortrags-Stück sein – gerne aber auch ein Stück aus dem Repertoire des Musikvereins (mindestens 32 Takte)	